

त्रिपुरा विश्वविद्यालय
सूर्यमणिनगर
TRIPURA UNIVERSITY
SURYAMANINAGAR

स्नातक (हिन्दी) सामान्य पाठ्यक्रम
(सत्र-पद्धति)
SYLLABUS OF UNDER GRADUATE
HINDI (GENERAL) COURSE
(Semester System)

वर्ष : 2014
YEAR : 2014

स्नातक (हिन्दी) सामान्य पाठ्यक्रम (सत्र-पद्धति)

वर्ष : 2014

सत्र	पत्र संख्या	पत्र का नाम
प्रथम सत्र	प्रथम पत्र सं. C1P1	हिन्दी साहित्य का इतिहास-1
द्वितीय सत्र	द्वितीय पत्र सं. C2P2	हिन्दी भाषा एवं लिपि
तृतीय सत्र	तृतीय पत्र सं. C3P3	हिन्दी गद्य साहित्य
चतुर्थ सत्र	चतुर्थ पत्र सं. C4P4	हिन्दी व्याकरण एवं साहित्य शास्त्र
पंचम सत्र	पंचम पत्र सं. C5P5	हिन्दी काव्य
षष्ठ सत्र	षष्ठ पत्र सं C6P6	हिन्दी साहित्य का इतिहास-2

निर्देश :

1. प्रत्येक प्रश्न पत्र का पूर्णांक 100 होगा, जिनमें 80 अंक का मूल्यांकन सत्रांत परीक्षा द्वारा एवं 20 अंक का मूल्यांकन आभ्यंतर परीक्षा द्वारा किया जाएगा।
2. प्रत्येक प्रश्न पत्र की अवधि 3 घंटे होगी।

प्रथम सत्र
सामान्य पाठ्यक्रम (हिन्दी)
प्रथम पत्र

पत्र सं. HIN-C1P1

हिन्दी साहित्य का इतिहास-1

इकाई -1 : हिन्दी साहित्य का काल-विभाजन एवं नामकरण, आदिकालीन साहित्य का परिचय ।

इकाई -2 : निर्गुण काव्य धारा : परिचय एवं परिवेश, ज्ञानमार्गी काव्यधारा एवं प्रेममार्गी काव्यधारा ।

इकाई -3 : सगुण काव्यधारा : परिचय एवं परिवेश, रामकाव्य धारा एवं कृष्ण काव्यधारा ।

इकाई -4 : रीतिकालीन काव्यधारा : परिचय एवं परिवेश, रीतिबद्ध, रीतिसिद्ध एवं रीतिमुक्त काव्यधारा : सामान्य परिचय ।

अभिस्तावित पुस्तकें :

1. हिन्दी साहित्य का इतिहास, आचार्य रामचन्द्र शुक्ल, नागरी प्रचारिणी सभा, वाराणसी
2. हिन्दी साहित्य का इतिहास, सं. डॉ. नगेन्द्र, नेशनल प. हाउस, नई दिल्ली
3. हिन्दी साहित्य का परिचयात्मक इतिहास, डॉ. वासुदेव सिंह, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
4. हिन्दी साहित्य एवं संवेदना का विकास, डॉ. रामस्वरूप चतुर्वेदी, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
5. हिन्दी साहित्य का इतिहास, विजयेन्द्र स्नातक, साहित्य अकादमी, नई दिल्ली
6. हिन्दी भाषा साहित्य और नागरी लिपि : डॉ. कन्हैया सिंह, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी।

अंक विभाजन : पूर्णांक : 100

क. आभ्यान्तर परीक्षा : 20 अंक

ख. 40 अंक(4x10) प्रत्येक इकाई से दो-दो प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें प्रत्येक से एक-एक, कुल चार उत्तर लिखने होंगे।

ग. 40 अंक (1x40) प्रत्येक इकाई से दस-दस, कुल 40 लघुत्तरीय प्रश्न पूछे जायेंगे। (सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।)

द्वितीय सत्र
सामान्य पाठ्यक्रम (हिन्दी)
द्वितीय पत्र

पत्र सं. HIN-C2P2 हिन्दी भाषा एवं लिपि

इकाई 1: भाषा की परिभाषा, भाषा एवं बोली, भाषा के विविध रूप, भाषा की विशेषताएँ।

इकाई 2: भारतीय आर्य भाषा : प्राचीन, मध्यकालीन एवं आधुनिक।

इकाई 3: हिन्दी क्षेत्र एवं बोलियाँ: भौगोलिक विस्तार एवं हिन्दी क्षेत्र की बोलियों का वर्गीकरण।

इकाई 4: नागरी लिपि : उत्पत्ति एवं विकास, विशेषताएँ एवं सीमाएँ, सुधार के उपाय।

पाठ्य पुस्तक : भाषा-विज्ञान, भोलानाथ तिवारी

हिन्दी भाषा, डॉ. भोलानाथ तिवारी

अभिस्तावित पुस्तकें:

1. भाषा विज्ञान की भूमिका - देवेन्द्रनाथ शर्मा, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
2. हिन्दी भाषा का इतिहास - धीरेन्द्र वर्मा, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
3. हिन्दी भाषा : स्वरूप और विकास – कैलाश चन्द्र भाटिया, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी।
4. भाषा विज्ञान हिन्दी भाषा एवं लिपि - डॉ. रघुवंशमणि पाठक, संजय बुक सेंटर, वाराणसी
5. हिन्दी : उद्भव विकास और स्वरूप – हरदेव बाहरी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी

अंक विभाजन : पूर्णांक : 100

क. आभ्यान्तर परीक्षा : 20 अंक

ख. 40 अंक(4x10) प्रत्येक इकाई से दो-दो प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें प्रत्येक से एक-एक, कुल चार उत्तर लिखने होंगे।

ग. 40 अंक (1x40) प्रत्येक इकाई से दस-दस, कुल 40 लघुत्तरीय प्रश्न पूछे जायेंगे। (सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।)

तृतीय सत्र
सामान्य पाठ्यक्रम (हिन्दी)
तृतीय पत्र

HIN-C3P3

हिन्दी गद्य साहित्य

इकाई 1. उपन्यास - त्यागपत्र - जैनेन्द्र

- इकाई 2. एकांकी - 1. औरंगजेब की आखिरी रात - डॉ. रामकुमार वर्मा
2. भोर का तारा - जगदीशचन्द्र माथुर
3. मम्मी ठकुराइन - लक्ष्मीनारायण लाल
4. नए मेहमान - उदयशंकर भट्ट

पाठ्य पुस्तक : सात एकांकी - सं. उर्मिला मोदी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी

इकाई 3. निबंध - 1. बालकृष्ण भट्ट - रूचि

2. रामवृक्ष बेनीपुरी - गेहूँ बनाम गुलाब
3. महादेवी वर्मा - चीनी भाई
4. विद्यानिवास मिश्र - उस अमराई ने राम-राम कही है

पाठ्य पुस्तक: निबंध और निबंध - सं. उमाकान्त त्रिपाठी, विश्वविद्यालय प्रकाशन
वाराणसी

इकाई 4. कहानी - 1. जयशंकर प्रसाद - गुंडा

2. धर्मवीर भारती - गुल की बन्नो
3. उषा प्रियंवदा - वापसी
4. शिवप्रसाद सिंह - कर्मनाशा की हार

पाठ्य-पुस्तक: प्रतिनिधि कहानियाँ, सं. डॉ. बच्चन सिंह, अनुराग प्रकाशन, वाराणसी

अभिस्तावित पुस्तकें:

1. हिन्दी उपन्यास :- एक अन्तर्यात्रा - रामदरश मिश्र
2. आधुनिकता और हिन्दी उपन्यास - इन्द्रनाथ मदान
3. कहानी : नई कहानी- नामवर सिंह
4. हिन्दी कहानी का विकास - मधुरेश
5. निबंध: सिद्धांत और प्रयोग- डॉ. हरिहरनाथ द्विवेदी

अंक विभाजन : पूर्णांक : 100

क. आभ्यान्तर परीक्षा : 20 अंक

ख. 40 अंक(4x10) प्रत्येक इकाई से दो-दो प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें प्रत्येक से एक-एक, कुल चार उत्तर लिखने होंगे।

ग. 40 अंक (1x40) प्रत्येक इकाई से दस-दस, कुल 40 लघुत्तरीय प्रश्न पूछे जायेंगे। (सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।)

चतुर्थ सत्र
सामान्य पाठ्यक्रम (हिन्दी)
चतुर्थ पत्र

पत्र सं. HIN-C4P4

हिन्दी व्याकरण एवं साहित्य शास्त्र

- इकाई -1 संज्ञा, सर्वनाम, वचन, क्रिया, क्रिया-विशेषण और विशेषण का सामान्य परिचय।
इकाई - 2 संधि, समास, कारक एवं लिंग : परिभाषा एवं भेद।
इकाई - 3 पर्यायवाची शब्द, विलोम शब्द, अनेक शब्दों के लिए एक शब्द, लोकोक्तियाँ एवं मुहावरे।
इकाई - 4 शब्द-शक्तियाँ : अभिधा, लक्षणा एवं व्यंजना, रस, छंद और अलंकार का सामान्य परिचय।

संदर्भित पुस्तकें :

1. हिन्दी व्याकरण , कामता प्रसाद गुरु, नागरी प्रचारिणी सभा, वाराणसी
2. हिन्दी शब्दानुशासन, किशोरी दास वाजपेयी , नागरी प्रचारिणी सभा, वाराणसी
3. व्यावहारिक हिन्दी व्याकरण और रचना, हरदेव बाहरी, लोक भारती प्रकाशन, इलाहाबाद
4. प्रामाणिक व्याकरण एवं रचना, डॉ. विजयपाल सिंह, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
5. आधुनिक हिन्दी व्याकरण और रचना, डॉ. वासुदेव नंदन प्रसाद ,भारती भवन, पटना
6. काव्यशास्त्र, डॉ. भगीरथ मिश्र, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
7. भारतीय काव्यशास्त्र, डॉ.सत्यदेव चौधरी, अलंकार प्रकाशन, नई दिल्ली

अंक विभाजन : पूर्णांक : 100

क. आभ्यान्तर परीक्षा : 20 अंक

ख. 40 अंक(4x10) प्रत्येक इकाई से दो-दो प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें प्रत्येक से एक-एक, कुल चार उत्तर लिखने होंगे।

ग. 40 अंक (1x40) प्रत्येक इकाई से दस-दस, कुल 40 लघुत्तरीय प्रश्न पूछे जायेंगे। (सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।)

पंचम सत्र
सामान्य पाठ्यक्रम (हिन्दी)
पंचम पत्र

पत्र सं. HIN-C5P5

हिन्दी काव्य

इकाई -1 कबीर के दोहे -10 ; जायसी : प्रारंभिक पाँच (05) पद ।

इकाई -2 सूर : प्रारंभिक पाँच (05) पद ; तुलसी : प्रारंभिक पाँच (05) पद ।

पाठ्य पुस्तक : मध्यकालीन काव्यधारा : डॉ. शंकर एस. तेरदाल, डॉ. अंबिका ए.
शिंंगे, अमन प्रकाशन, कानपुर ।

इकाई -3 भारतेन्दु : हिन्दी भाषा ; मैथिलीशरण गुप्त : यशोधरा ।

इकाई -4 सुमित्रानंदन पंत : नौका विहार ; नागार्जुन : कालिदास ।

पाठ्य पुस्तक : आधुनिक काव्य संग्रह : सं. रामवीर सिंह, विश्व विद्यालय
प्रकाशन, वाराणसी ।

अभिस्तावित पुस्तकें :

1. भक्ति आन्दोलन और भक्ति काव्य : शिव कुमार मिश्र, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
2. उत्तरी भारत की संत परम्परा : परशुराम चतुर्वेदी, साहित्य भवन, इलाहाबाद
3. सूर और उनका साहित्य : हरवंश लाल शर्मा, भारत प्रकाशन मंदिर, अलीगढ़
4. हिन्दी के आधुनिक प्रतिनिधि कवि : डॉ द्वारिका प्रसाद सक्सेना, विनोद पुस्तक मंदिर, आगरा
5. हिन्दी के प्राचीन प्रतिनिधि कवि : डॉ द्वारिका प्रसाद सक्सेना, विनोद पुस्तक मंदिर, आगरा
6. हिन्दी साहित्य युग एवं प्रवृत्तियाँ: डॉ शिव कुमार शर्मा, अशोक प्रकाशन, नई दिल्ली

अंक विभाजन : पूर्णांक : 100

क. आभ्यान्तर परीक्षा : 20 अंक

ख. 40 अंक(4x10) प्रत्येक इकाई से दो-दो प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें प्रत्येक से एक-एक, कुल चार उत्तर लिखने होंगे।

ग. 40 अंक (1x40) प्रत्येक इकाई से दस-दस, कुल 40 लघुत्तरीय प्रश्न पूछे जायेंगे। (सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।)

षष्ठ सत्र
सामान्य पाठ्यक्रम (हिन्दी)
षष्ठ पत्र

पत्र सं. HIN-C6P6

हिन्दी साहित्य का इतिहास - 2

- इकाई - 1 भारतेन्दु एवं द्विवेदी युग : प्रमुख कवि एवं काव्य प्रवृत्तियाँ
इकाई - 2 छायावाद एवं प्रगतिवाद : प्रमुख कवि एवं काव्य प्रवृत्तियाँ
इकाई - 3 प्रयोगवाद, नई कविता एवं समकालीन कविता : प्रमुख कवि एवं काव्य प्रवृत्तियाँ
इकाई - 4 हिन्दी गद्य की प्रमुख विधाएँ - उपन्यास, कहानी, नाटक, निबंध, आत्मकथा,
जीवनी, संस्मरण एवं आलोचना का विकासात्मक परिचय।

अभिस्तावित पुस्तकें :

1. हिन्दी साहित्य का इतिहास, आचार्य रामचन्द्र शुक्ल, नागरी प्रचारिणी सभा, वाराणसी
2. हिन्दी साहित्य का इतिहास, सं. - डॉ. नगेन्द्र, नेशनल प. हाउस, नई दिल्ली
3. हिन्दी साहित्य का परिचयात्मक इतिहास, डॉ. वासुदेव सिंह, विश्वविद्यालय प्रकाशन,
वाराणसी
4. हिन्दी साहित्य एवं संवेदना का विकास, डॉ. रामस्वरूप चतुर्वेदी, लोकभारती प्रकाशन,
इलाहाबाद
5. हिन्दी साहित्य का इतिहास, विजयेन्द्र खातक, साहित्य अकादमी, नई दिल्ली
6. हिन्दी का गद्य-साहित्य: डॉ. रामचंद्र तिवारी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
7. हिन्दी साहित्य अमृत : डॉ. रामचंद्र वर्मा, मीरा जालान, कला मंदिर, नई दिल्ली
(वस्तुनिष्ठ प्रश्न हेतु)

अंक विभाजन : पूर्णांक : 100

क. आभ्यान्तर परीक्षा : 20 अंक

ख. 40 अंक(4x10) प्रत्येक इकाई से दो-दो प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें प्रत्येक से एक-एक, कुल चार उत्तर लिखने होंगे।

ग. 40 अंक (1x40) प्रत्येक इकाई से दस-दस, कुल 40 लघुत्तरीय प्रश्न पूछे जायेंगे। (सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।)